**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

**Государственное учреждение образования**

**”Ясли-сад № 35 г. Орши“**

НОМИНАЦИЯ: Лучший опыт педагогической деятельности

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: Дошкольное образование

**ТЕМА: «Развитие речи детей с ТНР по средствам устного народного творчества в виде дидактической интерактивной игры выполненной в программе MICROSOFT POWERPOINT»**

Воспитатель дошкольного образования:

Дубенецкая Анастасия Александровна

Тел: +3758430303

г.Орша ул. Александра Островского 37 а

Важность и необходимость внедрения информационно-коммуникационных технологий в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения отмечалась международными экспертами во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО.

В Республике Беларусь данной тематикой занимаются Н.В. Литвина, С.В. Полягошко., Е.А. Рублевская , Н.Дубинина, а так же сотрудники национального института образования (Г.А. Никашина, Л.А. Пшеницина, Л.С. Ходонович и др.) которые разрабатывают электронные образовательные ресурсы для детей 5-6 летнего возраста. В государственных документах подчёркивается важность развития данной образовательной отрасли.

 Именно внедрение ИКТ позволит наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка дошкольного возраста.

Я предлагаю разнообразить занятия по образовательной области «Художественная литература» дидактическими интерактивными играми, выполненными в программе Microsoft Powerpoint мотивируя это тем, что информационные технологии делают процесс обучения значительно разнообразнее и интереснее.

Дидактические интерактивные игры повышают уровень усвоения материала за счет его новизны и интереса воспитанников, позволяют разнообразить учебные материалы, используя ресурсы сети Интернет. Мягко, в игровой форме оказывают помощь воспитанникам, испытывающим трудности в произношении, страдающими нарушениями грамматического строя речи, бедностью словарного запаса, а также нарушениями темпа и плавности речи позволяя им выполнять доступные, интересные, развивающие игры и упражнения.

Проблема развития речи воспитанников на сегодняшний день имеет особую значимость. Как известно образовательная область «Художественная литература» вернулась в программу в виде занятий только в 2019 году, что несомненно является огромным плюсом, так как воспитанники хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

В процессе работы я обратила внимание на то, что продуманное и хорошо организованное занятие по образовательной области «Художественная литература» с использование презентации, либо дидактической игры выполненных в программе Microsoft Powerpoint, вызывает у воспитанников неподдельный интерес, стремление выполнить задание, способствует развитию психических познавательных процессов, содействует пополнению словарного запаса и развитию речи, расширяет кругозор воспитанников, позволяет быстрее запомнить стихи, пословицы, потешки.

Интерактивные дидактические игры сочетают в себе динамику, звук и изображение, те факторы, которые долго удерживают внимание ребенка. Опираясь на различные методические приемы ознакомления дошкольников с художественной иллюстрацией мною были разработаны интерактивные дидактические игры:

1) «Один - много»

Задача игры: формировать умение называть героев сказки в единственном и множественном числе.

<https://drive.google.com/file/d/1G0oQF7vmnhtSE-26XJGRkiH0DDTRhfhq/view?usp=sharing>

2) «Собери героев сказки»

Задача игры: формировать умение правильно соотносить героя сказки с ее содержанием.

<https://drive.google.com/file/d/1ajIfbovvLFUyi18eH3LWSRpNYaGEKLWF/view?usp=sharing>

3) «Вспомни название сказки по иллюстрации»

Задача игры: Закрепить знания детей о русских народных сказках, умение правильно называть сказку.

4) «В какой сказке живут?»

Задача игры: формировать умение анализировать литературные произведения, узнавать литературных героев и их действия, соотносить героя и его действия со знакомым произведением.

5) «Что потом?»

Задача игры: формировать умение воспринимать отдельные элементы художественного произведения, находить правильный ответ, среди предложенных вариантов.

5) «Из какой сказки предмет?»

Задача игры: формировать умение отвечать на вопросы по содержанию литературных и фольклорных произведений.

6) «Дополни стихотворение», «Расскажи стихотворение», «Запомни стихотворение» (зависит от задач которые ставит педагог) <https://drive.google.com/file/d/105RKIKNpWCjyMQT_I01MPaK0LMGjihfD/view?usp=sharing>

А так же, интерактивные дидактические игры по произведениям включенным в учебную программу дошкольного образования: «Что лишнее?», «Что потом?», «Что перепутал автор?», «Выбери и назови», «Вспомни стихотворение», « Придумай, что будет дальше?», «Чья песенка?», «Сложи картинку», «Парные картинки»

Практика показала, что при условии систематического использования в учебном процессе интерактивных дидактических игр в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по приобщению детей с ТНР к чтению художественной литературы значительно повышается, повышается и мотивация к обучению за счет использования анимационных и звуковых эффектов. Об эффективности говорят следующие позитивные факторы:

1. Воспитанники лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что интерактивная игра несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать.

2. У воспитанников повышается мотивация к работе за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей.

3. Полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения.

4. Интерактивная игра позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

По итогам диагностики воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в конце учебного года была отмечена следующая положительная динамика, повысились все показатели речевого развития:

1. Общее звучание речи на 22%

2. Артикуляционная моторика на 24%

3. Звукопроизношение на 17%

4. Слоговая структура слова на 17%

5. Фонематический слух на 23%

6. Языковой анализ и синтез на 21%

7.Грамматический строй речи на 19%

8. Лексика на 17 %

9. Словообразование и словоизменение на 23%

10. Связная речь на 15%

Конечно, это цифры которые показывают результат совместной работы учителя – дефектолога, воспитателя дошкольного образования, педагога- психолога и других специалистов, но даже если мой опыт поможет воспитанникам улучшить показатели развития речи на 2-3%, я считаю данный результат достойным для применения в практике работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.